

Solitary Tracks

Choreographie: Andrea Loscher

Beschreibung: 56 count, 4 wall, improver line dance; 1 restart, 1 tag/restart, 1 tag (2x)
Musik: **Solitary Tracks** von Kip Moore
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Step, touch behind, back, kick, back, lock, back, hook

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß vor rechtem Schienbein anheben und kreuzen

S2: Step, scuff l + r, rock forward, ½ turn l, scuff

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (6 Uhr)

S3: Cross, side, heel, close r + l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linke Hacke schräg links vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

S4: Rocking chair, step, pivot ½ l, rock back/kick

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß
 (Restart: In der 2. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
 (Tag/Restart: In der 6. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen, Brücke 1 tanzen und von vorn beginnen)

S5: Point, step, point, touch forward, point, behind, point, touch behind

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linke Fußspitze vorn auftippen
- 5-6 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen
 (Ende: Der Tanz endet nach '5-6' in der 11. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss '¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links' - 12 Uhr)

S6: Rock side, cross, side 3x

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links
- 5-8 '3-4' 2x wiederholen

S7: Rock back, step, pivot ¼ l, rock across, rock side

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1

T1-1: Rock across, rock side

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 4. und 8. Runde - 3 Uhr)

T1-1: Rock back, step, pivot ¼ l, rock across, rock side

- 1-8 Wie Schrittfolge S7 (12 Uhr)